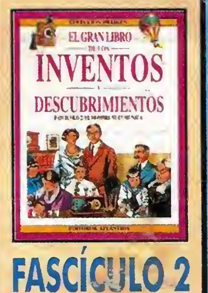
NVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS



Nº 3835 - 12 de julio de 1993. $ 3.50
R.O.U. $ 8.- En Colombia $ 1.600.-



FASCÍCULO 2

UN JUEGO PARA TODA LA FAMILIA

DICCIONARIO DE MENTE

Ilustró: Alberto DE PIERO


GUAYMALLEN ®
El alfajor
de la familia,
ahora, con
su nuevo envase
Flow Pack.
DULCE DE LECHE
GUAYMALLEN
INDUSTRIA ARGENTINA
PESO NETO 38 g
DULCE DE FRUTA
ALFAJOR
MARTINIANO LEGUIZAMON 1287 - CAPITAL FEDERAL
TELEFONOS: 687-6512/3108/2908. FAX: 687-5256

esta semana

12 DE JULIO DE 1993 - Nº 3835

DE REGALO

DICCIONARIO DE MENTE



El Gran Libro de los Inventos y Descubrimientos

El fascículo 2 de esta magnífica colección continúa el tema *El hombre se comunica*: radio, TV, satélites, computadoras y los últimos avances en materia de comunicación a grandes distancias.





Para jugar en vacaciones

Un juego genial, que va a encantarle a toda la familia. Te estarás preguntando de qué se trata. Bueno, allá vamos.
¿Qué querrá decir *butifarra?* Elegí: *Instrumento músico de viento, Longaniza catalana, Gorro con borla negra, Canto y baile andaluz.* Si no lo sabés, probás con la suerte y elegís cualquiera. Lo mismo hacés con *Atracar de comida*, definición correcta para alguna de estas cuatro palabras: *Atrajar, Atiborrar, Atocinar, Atezar.*
Ya te diste cuenta: se trata de descubrir a qué palabras corresponden ciertas definiciones, y a qué definiciones corresponden ciertas palabras. Es el clásico y divertidísimo juego del diccionario, que ha sido preparado especialmente para Billiken y para vos.
Esta semana te damos el tablero y el reglamento. En la edición del 19 de julio recibirás el cuadernillo de Palabras y 47 fichas para apostar. En el Billiken del 26 de julio se completa el juego con el cuadernillo de Definiciones y las 47 fichas restantes. Diccionario de Mente, para jugar, reír y ganar en familia y sin límite de edad.



LLEGARON LAS VACACIONES

¡CAMBIÁ LA

Se comunica a la población infantil que está pro-hi-bi-dí-si-mo usar cara de ogro en estas vacaciones. No está de moda, queda fea y además, hay miles de propuestas piolísimas para andar chochos de la vida. A veeer.



Teatro

Los actores de Verdurita. ¿Lograrán llevarse bien?

Si estás en Buenos Aires...

- **Verdurita...una historia vegetal:** frutas, licuadora, cucharas se pelean con el cocinero en el *Teatro Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.*
- **Alicia en el País de las Maravillas:** Con Sole Silveyra en el *Metropolitan 1, Corrientes 1343.*
- **Pulgarcito 2:** Otra vez, Alicia Zanca se transforma en Pulgarcito y...¿Y? En el Blanca Podestá, *Corrientes 1283.*
- **La bella valiente y el príncipe durmiente:** Una historia disparatada con el elenco de la Galera Encantada. Está en el *Teatro Regina, Sta. Fe 1235.*
- **La Sirenita,** con Rita Terranova, en el *Teatro Lorange, Corrientes 1372.*
- **El Gatc con botas,** de Hugo Midón y **Hansel y Gretel**, en el *Complejo La Plaza, Corrientes 1660*
- **Sietevidas,** una gatópera en el *Metropolitan 2.*

Paseos

- **"Con todos los sentidos"**. Cien experiencias con la ciencia para salir más sabihondos e ingeniosos. En el *Centro Cultural Recoleta, Junín 1930*. De 13 a 19 (lu. a vi.) y de 15 a 19 (sá. y do.).
- En el **Planetario** podés ver **"Planetas notables"**,un espectáculo para chicos de 7 para arriba. Todos los días a las 15. Y a las 16:30 y a las 18, todos pueden disfrutar del láser show **"The Cosmic Laser Concert 2"**.
- **Zoológico de Buenos Aires**: Podés darte una vueltita todos los días de 9:30 a 18. Y de paso conocer a Araceli y Lucila, las nuevas elefantas.
- **Eco-Robot**: Una aventura ecológica y tecnológica. En el *Centro Municipal de Exposiciones, Figueroa Alcorta y Pueyrredón*, de lu. a vi. de 9 a 12 y de 13:30 a 17.


Lula y Araceli, estrellas del Zoo.

Música

Para zarandearse a lo loco:
- **Daniela** y su disco **"Jamás vi un monstruo con anteojos"**, con canciones de Os Paralamas, Spinetta, Andrés Calamaro entre otros. Joya.
- **"Igual que ayer"** de Los Enanitos Verdes. Toda la onda.
- **León Gieco** presenta **Mensajes del alma**. Para escuchar atentamente.
- **Jaf** está chocho con **"Me voy para el sur"**. ¿Lo acompañás?

Daniela y su disco monstruoso.

Televisión

- 13: Julián y **"El agujerito sin fin"**, Xuxa y su **Show, el Kids Club,** y **Canto rodado.**
- 11: Disney a pleno, con su **Mundo** y su **Club, Los Campeones** y **Los Simpsons.**
- 7: **No te quedes afuera** con Manuel, **Colores** con Reina y **Los Cazafantasmas**
- 9: **Nubeluz** con las Dalinas, y la peli de Disney.
- ATV: **Dibushow** con *Babar, Brave Star* etc, **El Nuevo Alf**, y muuchos dibus: *Mamá Gallina, Sabrina, Halcones Galácticos* etc. Una fiesta.
- Cablevisión: El Big Channel trae a *Eureka Castle, Pinwell y Nubeluz.*

Xuxa, más ídola que nunca.

Novedades

- Andan por nuestros pagos **Las Dalinas y Nubelinas**, las mismísimas de Nubeluz, se presentan desde el 9 de julio en el Teatro Gran Rex, Corrientes 857.
- **Vacaciones inolvidables** en Shoppylandia. Como siempre, montones de entretenimientos. Más *El Fortín de los Lagartos, La Plaza Mayor, un Simulador* donde podés volar, esquiar.
- **Feria del Libro Infantil**: Desde el 5 al 25 de julio en el Centro Municipal de Exposiciones. Una panzada de libros para soñar despiertos.



Cine

- **Aladdin:** Desde el 1º de julio el genio, Aladino y Jazmín viven una aventura divertida, con suspenso y efectos más que especiales. Como en Las Mil y una Noches, Aladino se enamora de la princesa Jazmín. Ganarse su corazón no es tarea fácil. Más, si está rodeado por gente con tanta mala onda.
- **Robocop:** Un extraño ser mitad hombre-mitad robot. Se enfrenta a los malvados pero al final...¿Qué pasará?
- **Las tortugas ninjas III:** Donatello, Rafael, Miguel Ángel y Leonardo, bajo las órdenes de Solinter, viajan a Shingu, Japón, en el siglo XVII. El objetivo: resolver un lío originado en 1993, en Nueva York. Peripecias con mucho delirio y acción.


¡Miren! ¿esa chica no es Xuxa?

Videos





● A bordo de la goleta "Damien II", un equipo de naturalistas viaja a la Antártida. Durante la travesía se cruzarán con pingüinos, ballenas bailando, témpanos imponentes. ¿Pensás perdértelos?

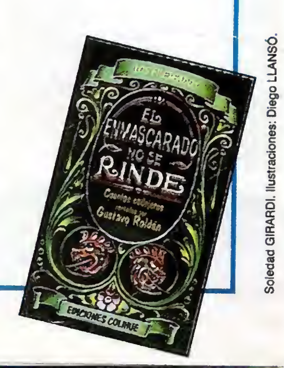
● Para mirar y emocionarse al mismo tiempo. De la serie Mini Clásicos de Disney llega **Príncipe y mendigo**. Con la espectacular actuación de Mickey y su banda. Mágicos personajes metidos en un lío fabuloso.

Libros



● **"El enmascarado no se rinde"** es una recopilación de chistes callejeros hecha por Don Gustavo Roldán. Lo publicó Ediciones Colihüe. Es un libro chiquito, fileteado por Martiniano Arce. Un maestro.

● Ser una bruja moderna tiene sus complicaciones. Si no pregúntenle a Frígora, la protagonista de **"Brujas con poco trabajo"**. Es una obra de Silvia Schujer, editada por Sudamericana. Para leer sentados en una escoba.



Soledad GIRARDI. Ilustraciones: Diego LLANSÓ.

¡Qué Risa!



● Una señora muy enojada le dice a otra:
-¡Su hijo le sacó la lengua a mi hijo!
-Pero señora, ésas son cosas de chicos...
-¡Serán cosas de chicos, pero la lengua no aparece por ningún lado!

● Pedro iba caminando. Y ve a Juan apoyando un pedazo de hielo sobre la pared.
–Pero, Juan ¿qué estás haciendo?
– Lo que pasa es que mi médico me dijo que pusiera hielo donde me había golpeado.

● El hombre entró a la oficina pública y se acercó a una señorita que estaba frente al mostrador. Tocándole el hombro, le preguntó:
–Señorita, ¿ésta es la cola?
–No señor, más abajo.

–¿Cuánto demora este avión en llegar a Buenos Aires?
–Un momento, señor– dice la empleada.
–Gracias.



JUEGOS

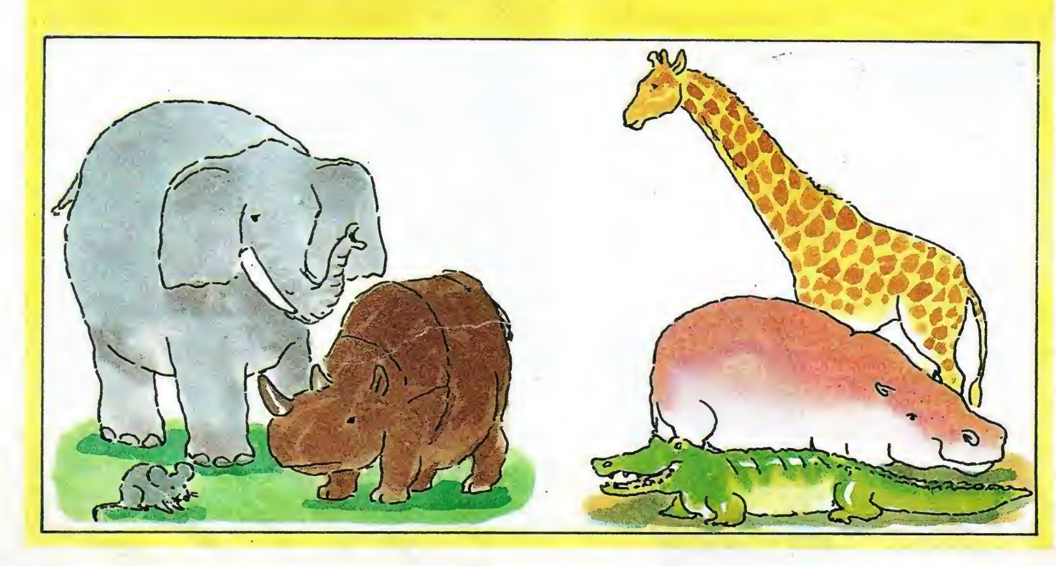
ADIVINANZA

¿Qué es lo que no tiene peso, puede verse a simple vista y, puesto en un barril, hace que éste pese menos?

¿TE ANIMÁS?

Estos tres animales tienen algo en común.

¿Cuál de los siguientes pensás que puede unirse al grupo?





LA ISLA DEL TESORO

El pirata Ben Gun enterró un tesoro y dejó anotado este mensaje en clave para los que quieran buscarlo. ¿Sabés que dice?

EL TRIÁNGULO DE LAS MONEDAS

Pensá fuerte. Se trata de sacar tres de estas monedas y lograr que en ningún lugar queden dos monedas iguales en contacto. (Es decir: ni dos *caras* juntas ni dos *cecas* juntas.) ¿Listo?

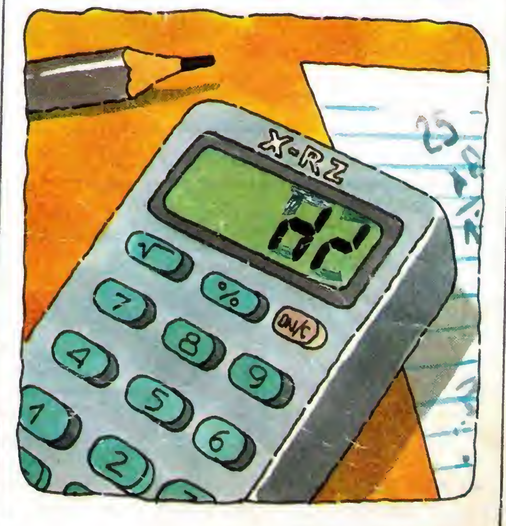


LABERINTO

El Pajarillo Amarillo acaba de encontrarse con un nubosísimo laberinto y está por desesperarse. ¿Lo ayudás a volver a casa?

PILAS DESCARGADAS

La calculadora de José Resta está con pocas pilas y el resultado es casi imposible de leer en la pantalla. Pero pará. Tratemos juntos. José nos dice que se trata de partes de dos números distintos. Sabiendo eso, ¿cuál es el resultado?



Ilustraciones: MARÍN.

SOLUCIONES EN LA PÁG. 34.



MALÍSIMO



Los dinosaurios enojados. Creación de Rubén Horacio Domínguez Linari, de Muñiz.

HORÓSCOPO TRUCHO

TAURO

Tenga cuidado con el color rojo. Lo atraerá hacia él y le dirá ¡OLÉE!

Un amigo de Billiken (12).

LEO

Se enamorarán de un loco de los fideos caseros.

Vanesa Elena Romero, de Río Gallegos.



MINI-CHISTE

¿Quieren que les cuente un chiste largo?

Tráiganme una escalera.

¿Y un chiste verde?

Esperen que madure
Andrea Graboviezki (12), de Gral. Roca, Río Negro.

MI MENTIRA MÁS MENTIROSA

Ayer iba para mi casa y me encontré con una planta carnívora que me comió. En un abrir y cerrar de ojos entré en un túnel y encontré 5.000 dólares .

Noelia Mariángeles Iglesias (12), de Tapalqué.

Mañana fui a pescar y saqué un tiburón. Cuando lo alcé me comió.



Cuando estaba en la panza prendí una vela y el tiburón se murió. Salí, crucé el Atlántico y una orca me llevó a mi casa.

Benjamín Tornquist (10) de C.F.



Pepes y Pepas: Envíen sus aportes (no muy largos) a "Billiken- Aquí estoy yo, Azopardo 579, 1307 C.F". Muchas gracias.

ADIVINANZAS

Grande, muy grande,
arde y no se quema,
quema y no es candela.

(El sol)

Muchas lamparitas
muy bien colgaditas,
siempre encandiladas
y nadie las atiza.

(Las estrellas)

Cristian Walter Mammella (14), de Rosario.

DIBUJAZO



Bart en problemas. Creación de Jorge Alberto Elías (7), de Lugano.

CONSEJOS TONTOLOCOS

Antes de oler una flor, fijate si tenés nariz.

Andrea Graboviezki (12), de Gral. Roca, Río Negro.



MALÍSIMO



Marciano pulposo. Obra de Ma. Agustina Rivas (10), de C.F.



ADIVINANZAS

Rubia muy rubia,
blanda, muy tiesa,
limpia los patios,
niña traviesa.

(La escoba)

Julieta Fuggirello, de Tres Arroyos.

COLMOS

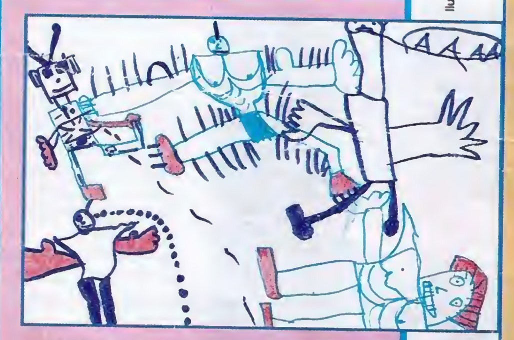
El de un bailarín: Dar a menudo un paso en falso.

Diego Kasjan (6), de Adrogué.



Ilustraciones: Miguel A. MILANESE

DIBUJAZO



Lucha robótica. Es de Facundo Tomaselli (6), de CF.

TEMA LIBRE

UN PASEO CON ALICIA

Aunque la Alicia verdadera no fue al País de las Maravillas, inspiró a Lewis Carroll para crear su libro más famoso.

Seguro que conocés la historia de "Alicia en el País de las Maravillas", con la misteriosa botella indicando "bébeme" y el Sombrerero Loco. Pero quizá no sabés que esa historia fue escrita por un párroco rural y profesor de Matemáticas inglés llamado Charles Ludwidge Dogson, que firmaba sus libros fantásticos con el seudónimo de Lewis Carroll. Tal vez tampoco sepas cuando y cómo inventó la historia. Carroll era muy amigo de las tres hijitas del decano de la escuela en la que daba clases. Su favorita era la menor, Alicia Liddell. A ella hizo Carroll protagonista de su relato cuando el 4 de julio de 1862 decidió salir de paseo en lancha con las tres. Alicia explicó mucho más tarde lo que sucedió ese día: *"Oí el principio de "Alicia" una cálida tarde de verano, cuando desembarcamos en la orilla de un río y nos refugiamos en el único pedazo de sombra que por allí se veía. Entonces las tres hermanas le pedimos "¡cuéntenos un cuento!"."* Y así, en sucesivos paseos nació la hermosa historia. La verdadera Alicia relata que a veces Carroll hacía bromas, como interrumpir el relato en medio de un episodio, o fingir que se quedaba dormido, lo que desesperaba a las niñas. A pedido de Alicia, Carroll escribió su cuento y lo dibujó él mismo. Pero sus dibujos eran tan feos que para la primera edición de "Alicia", en 1865, se contrató a un dibujante profesional: John Tenniel. Por su imaginación, juegos de palabras y humor absurdo, el libro fascinó tanto a grandes como a chicos. Carroll también escribió una continuación, "A través del espejo", y una versión abreviada para pequeños de hasta 7 años.

Martín E. ARIAS

Una de las ilustraciones que hizo Tenniel para "Alicia"





HOTEL EN EL ACONCAGUA

● El hotel situado a más altura en el mundo se inaugurará este verano en **Mendoza**, en la ladera del **Aconcagua** a 4.380 m sobre el nivel del mar. Especial para amantes del turismo de aventuras, se llega hasta él a lomo de mula o caminando en la nieve. El emprendimiento responde al creciente entusiasmo de los andinistas que escalan el Aconcagua. Actualmente llegan unos 1.500 por verano pero se cree que en poco tiempo serán 6.000.



MUEBLES PARA FANÁTICOS DEL COCHE

Una empresa de Londres ha revolucionado el mundo de los muebles de oficina con unos curiosos escritorios con forma de automóvil. Rolls-Royce, Ford-T, Oldsmobille y todos los modelos famosos de coches están reproducidos con fidelidad.



Alistair BERGER/GAMMA.

Foto: Matías TUGORES/GAMMA

JOYAS DEL TRANSPORTES

● El viejo transporte público de **Pakistán** suele ser la tela donde los artistas populares se expresan. Pero estas joyas de los caminos cada día afrontan obstáculos como las pésimas rutas y los salteadores. Para ello, entre tanta decoración llevan dibujados talismanes y figuras que ahuyentan la mala suerte.

HALLAZGO ARQUEOLÓGICO

● Un grupo de ocho jóvenes arqueólogos aficionados exploró durante un mes el río **Deseado**, en **Santa Cruz**, desde la **Cordillera** hasta el **Atlántico**, descubriendo a su paso un yacimiento con objetos, armas y herramientas de 6.500 años de antigüedad, y una cueva con pinturas rupestres que data de hace 11.000 años. El hallazgo fue hecho en diciembre último. El grupo de aventureros y descubridores, integrado por jóvenes de entre 16 y 25 años, debió sortear numerosos inconvenientes en los 700 km del río recorridos a pie y en kayak.

ARGENTINOS EN EL HIMALAYA

● El 22 de mayo pasado dos escaladores integrantes de una expedición compuesta en su totalidad por argentinos lograron la hazaña de llegar a la cumbre del **Himalaya**. Es la primera vez que una expedición de nuestro país alcanza la cima de uno de los catorce famosos picos del **Tíbet** que sobrepasan los 8.000 metros. Once hombres integraban el equipo, pero sólo **Marcos Couch** (porteño, 30 años) y **Nicolás de la Cruz** (rionegrino, 29) llegaron a la cumbre tras 42 días de ascenso. El grupo instaló el campamento base a 5.000 metros de altura y desde allí se hicieron varias tentativas sin resultado hasta que la pareja nombrada logró el objetivo. Las temperaturas en los hielos de la cúspide bajan a 30/40º bajo cero y los vientos son muy fuertes. Los escaladores argentinos suman así otra hazaña a su historial. En 1990 el escalador mendocino **Miguel Angel Sánchez** había vencido la cima del Himalaya en el pico Dhau Laghiri (8.172 metros), pero formando parte de una expedición española. El mismo Sánchez volvió a escalar el Himalaya desde Nepal al año siguiente, también con un grupo extranjero.

HISTORIA DEL BARRIO

● Desde hace tiempo María D'Abate recorre las escuelas primarias de Barracas contando a los chicos la historia del barrio. La historiadora se especializa en el tema de los barrios porteños, que forma parte del programa de las escuelas municipales. Es lindo saber cómo fue antes el lugar donde uno vive.

HAY GUSTOS Y GUSTOS...

Los representantes japoneses ante la **Comisión Ballenera Internacional** hacen odo lo posible por mpedir que se dicten nedidas de protección a os cetáceos. ' es que la ballena orma parte de los nanjares que ofrecen los randes restaurantes de se país, entre ellos... ¡el elado de cerebro de allena!



AYUDA PARA MUSEO CHAQUEÑO

● El **Museo de Ciencias Naturales Florentino Ameghino de San Bernardo, Chaco**, necesita material escrito sobre temas relacionados con su especialidad. El pedido nos llegó a través de la fundadora del museo, **Petra de Maszezuk**, actualmente maestra jubilada. Por ella sabemos que allí se exhiben materiales de todas las provincias y de otros países, pero el museo no cuenta con material escrito para ampliar los conocimientos de los visitantes. Pese a ser declarado "Patrimonio cultural y científico de la provincia", la institución no ha recibido ningún tipo de ayuda. Para quien quiera dar una mano, la dirección es: **Museo Florentino Ameghino, San Bernardo (3701), Chaco**.

EL EVEREST TIENE DOS METROS MENOS

Un equipo de científicos italianos y chinos determinó que el monte Everest mide 8.846,10 metros. Dos metros menos que la medición que se hizo en 1974 ¿Se achica?



SALVAN A 110 OSOS PANDA

● Desde 1983 hasta la fecha, los expertos chinos del **Centro de Crías de Pandas del Zoológico de Chengdu** lograron salvar la vida de 110 osos pandas gigantes, una especie en extinción. La mayoría de los osos sufrían enfermedades parasitarias, y una vez curados fueron puestos en libertad en territorios bajo protección. En el mismo zoológico el año pasado nacieron trece osos de esta especie.

Ricardo MARINO. Ilustración: Diego LLANSO.

JUNTO A TU FAMILIA AYUDÁ A COUSTEAU A SALVAR LA TIERRA



Leé la Carta que está al pie de esta página. Hacé que la lean tus padres, tus amigos y cuantos puedas. Quienes estén de acuerdo con sus principios podrán llenar este formulario -o una fotocopia-, firmarlo y mandarlo a Billiken, Petición por los Derechos de las Generaciones Futuras, Azopardo 579, 1307 Capital, antes del 5 de agosto. Nosotros nos encargaremos de enviarlo a la Sociedad Cousteau, como parte del aporte de Argentina y sus ciudadanos para salvar la Tierra. Para que dejemos en herencia un planeta en el que florezca la vida.

CARTA DE DERECHOS PARA LAS GENERACIONES FUTURAS

Artículo 1. Las generaciones futuras tienen el derecho a una Tierra sin contaminación ni destrucción, para su disfrute como el escenario de la historia de la humanidad, de su cultura y de los lazos sociales que hacen a cada generación e individuo miembro de la familia humana.

Artículo 2. Cada generación, que comparte la herencia y el espacio de la Tierra, tiene el deber, como administrador de las generaciones futuras, de evitar daños irreparables o irreversibles a la vida de la Tierra y a la libertad y dignidad humanas.

Artículo 3. Es, por lo tanto, responsabilidad fundamental de cada generación el mantener una vigilancia constante y una evaluación prudente de los disturbios tecnológicos y modificaciones adversas que afecten la vida en la Tierra, el balance de la naturaleza y la evolución de la humanidad, con el fin de proteger los derechos de las generaciones futuras.

Artículo 4. Serán tomadas todas las medidas apropiadas, incluyendo educación, investigación y legislación, para garantizar estos derechos y asegurar que no sean sacrificados por conveniencias presentes.

Artículo 5. Por lo tanto, gobiernos, organizaciones no gubernamentales e individuos deberán utilizar todos sus recursos e investigación para implementar estos principios, como si estuvieran presentes las futuras generaciones cuyos derechos buscamos establecer y perpetuar.

Guión: MEIJI



Dibujos: ROBIN

















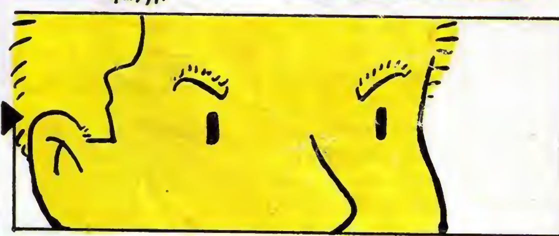



¡LLEGÁS DEL COLEGIO, COMÉS Y NO SE TE VE EL PELO EN TODA LA TARDE!


Y YO TENGO QUE SACAR A FELPUDO...


¡ORDENAR TODO LO QUE DEJÁS TIRADO!


¡Y ENCIMA, HACER LA LECHE PARA VOS Y TUS AMIGOS QUE SE PLANTAN ACÁ TODA LA TARDE CON LOS VIDEOS!






CARO...
¿QUÉ?


¿QUÉ TE GUSTARÍA TENER, UNA MEDIA PARA EL PIE IZQUIERDO O UNA MEDIA PARA EL PIE DERECHO?
FIN

PARA REÍRTE DE VOS MISMO

NIÑOS DE VA

Porteño en la Pampa

¡Mirá, un animal prehistórico! –exclama el niño porteño de visita en una chacra de la provincia de Buenos Aires, señalando a un sapo. Enseguida, otras sorpresas: los chorizos se hacen con...puaj...¡tripas! y las gallinas no ponen los huevos de a media docena y en cajitas de cartón. "¿Y por qué dejan crecer tan alto el pasto?", pregunta el pequeño. El peón lo mira extrañado. "Es el maíz que sembramos hace dos meses", responde.



Argentino en París

No sabe nada de francés pero en París, a escondidas de sus padres, se divierte llamando al conserje por el teléfono interno para hacerle las preguntas que están en la "Guía para el turista": "Où se trouve la blanchisserie/le salón-lavoir le plu proche?" (Dónde está la lavandería automática más cercana?); "Y a-t-il un temple protestant ini?" (¿Hay una iglesia protestante por aquí?)

Fantasioso en casa de los primos

Sus parientes lo escuchan con la boca abierta: allá en Estados Unidos, donde vive él, las escuelas ponen a disposición de cada alumno un auto último modelo para que se traslade de su casa al colegio. "Si tenés buenas notas te regalan lanchas, motos, de todo. Y no hay que estudiar: te ponen frente a una computadora, apretás un botón y queda todo grabado en tu cerebro".



ACIONES

¿Qué hacen, qué comen, en qué líos se meten, qué aprenden y por qué papelones pasan los niños que se encuentran de viaje? Fruto de un esfuerzo periodístico sin precedentes, en este artículo encontrarás todas las respuestas que buscabas.

Jujeño en Buenos Aires

Aterrorizado en la mitad de la escalera mecánica, el chico piensa que al llegar al final la máquina le tragará su pie. ¿Qué es esta locura de hacer andar a los trenes bajo tierra? ¿Y si se hunde el techo?, se pregunta. ¿Y para qué tanta gente? ¿Será que todos van al mismo lugar? Y si vive sobre Florida: ¿puede hacer un partidito de fútbol en la vereda?





Riojano en Mar del Plata

Temblando de frío, el chico camina a orillas del mar y se pregunta: ¿quién puso tanta arena en la orilla del agua? ¿Cuánta agua tiene el mar...diez mil, un millón de litros? ¿Cuántos paquetes de sal hacen falta para darle ese asqueroso gusto al agua? ¿Por qué el mar no está mejor repartido? El gobierno debería poner un poco de mar en cada provincia...

Aventurero en su casa

Como no pudo viajar a ningún lado, el aventurero se las arregla para vivir mil emociones en su casa: apila los muebles, forma una montaña e intenta escalar. Tomándose con las manos pasa de lado a lado la cuerda de la ropa: para imaginar que abajo hay un río caudaloso inunda la terraza con una manguera. Pero el mayor de los peligros está por llegar: su madre.



CUENTO

NO SIEMPRE HAY BU

De Esteban VALENTINO. Ilustraciones: Maximiliano LUCHINI.

Lo que faltaba –dijo el caracol con cara de enojado, antenas de enojado y caparazón de enojado.
–Ahora sí que la hicimos buena –exclamó una babosa, alejándose para no oír más disparates.
–Puedo decir que lo vi todo. En mis 20 horas de vida jamás supe de nada igual. Y eso que fueron 20 horas bastante bien vividas, no se vaya a creer –le contaba una mariposa al gusano de seda.
–Tampoco hay que ser tan duros con la chica. Esto es seguramente resultado de un trauma –explicaba una de las lauchas que se pasaba la mayor parte del tiempo en la Facultad de Psicología.
–Es lo que yo digo –intervino el abuelo laucha–. Es el reuma.
–Trauma, abuelo, trauma.
–Por eso, el reuma.
Nadie quiso seguírsela. El abuelo estaba cada vez más sordo y los habitantes del jardín tenían otro problema mucho más urgente que resolver: Catalina, la hija menor del matrimonio Lombriz, se negaba a meterse bajo tierra.
Los gritos del padre se podían oír desde el limonero.
–¡Esto me tenía que pasar a mí! ¡Días y días rompiéndome el lomo, trabajando de sol a sol para darle lo mejor, y ahora la señorita sale con que no quiere ir abajo!
–¡Uy, uy, uy, ay, ay, ay, ey, ey, ey! –lloraba la madre en un rincón. Entre llanto y llanto pudo decirle algo a su hija. –¡Nena, pe... pe... pe... pero, ¿qué te pasa? ¿Cómo que no querés venir a comer tierra con nosotros? ¿Por qué no le contás a tu mamá?
Catalina suspiró tirando el aire por sobre su cabeza antes de responder.
–No me pasa nada, mami. Pero no me gusta meterme allá abajo. Yo qué sé. Me da miedo.
–¡Yo la mato! –gritó el padre mientras dos grillos lo contenían para que no hiciera una barrabasada.
–No se pierda, don Lombriz. Piense que es su hija.
–¿Pero qué le voy a hacer, papi? Me da terror estar allí todo oscuro.
–Lo dicho, un trauma –dijo la laucha
–¿Qué bicho tiene reuma? –preguntó el abuelo, pero nadie le contestó.
Don Lombriz hizo un esfuerzo sobrelombricesco





(los hombres dicen sobrehumano) para calmarse y trató de razonar con su hija.

–Catalina, escuchame. Y mirá la calma con que te hablo. Las lombrices hemos andado por abajo de la tierra desde que el mundo es mundo. Para eso estamos.

-Será como vos decís,



pá –le respondió Catalina–. Pero a mí me da miedo.

–Típico –dijo la laucha–: claustrofobia. Catalina no puede sentirse encerrada.

–Lo que hay que oír hoy en día –se quejó el caracol.

En eso estaban cuando apareció Juanito, el menor de los Gorriones y el mejor amigo de Catalina.

–Hola, hola, ¿qué dicen las fieras?– saludó. El caracol lo miró feo. Las babosas hicieron como que no le daban bolilla. –¿Qué pasa que tienen esa cara? ¿Fumigaron?

Don Lombriz no estaba para bromas, así que hizo un hoyo en la tierra y desapareció. La madre miró a Juanito y apenas pudo decirle:

–La nena no quiere meterse bajo tierra.

Y, ya algo más recompuesta, le pidió:

–Juanito, vos sos su mejor amigo. ¿Po qué no te la llevás volando a dar un vuelta a ver si lo piensa mejor?

El gorrión se puso rojo como el más gordo de los tomates del huerto, metió la cabeza entre las plumas y susurró:

–Nomfmfmfmfmfmfmf.

–¿Cómo? –dijeron todos.

–Que no pmfpmfpmfpmfpmf.

–No te entendemos –volvió a oírse.

–No. Que no puedo llevarme a Catalina volando.

–Ajá. ¿Y por qué no? –quiso saber la madre.

Juanito miró el piso. Empezó a patear despacio el suelo hasta que hizo un hoyito. Movió la cabeza de un lado para otro buscando dónde esconderse, y al final le salió, como un hilito:

–Es que tengo vértigo...

HISTORIETA CON ENIGMA

ZOILO SAGAZ,

DETECTIVE PRIVADO



EN:
EL ESCONDITE











SI TENEMOS QUE IR A ESE EDIFICIO DEBEREMOS CRUZAR TODA LA CIUDAD Y EL LAGO, ES UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA QUE AL ZACAR SE ESCAPE. NO DEBE ANDAR LEJOS.

¿QUIERE DECIR... QUE EL DIBUJO ES UNA TRAMPA?

SÍ, EL QUE DIBUJÓ LA FLECHA NO CONOCE MUY BIEN LA CIUDAD...

¿Cómo lo sabe Zoilo?

SOLUCIÓN:
Porque el dibujo muestra una "mezquita" con tres torres, pero la discoteca que vimos en la ciudad, en el segundo cuadro, sólo tiene dos.

DICCIONARIO DE MENTE

Ahora que tenés el tablero y el reglamento, la semana que viene no te pierdas la segunda entrega de este sensacional juego.



•EL LIBRO DE LAS PALABRAS.
•Y LAS FICHAS.

DISFRUTALO EN VACACIONES CON TU FAMILIA



Además el fascículo 3 de
El Gran Libro de los Inventos y Descubrimientos: "El Hombre se Comunica".



FONTANARROSA/FERNANDEZ

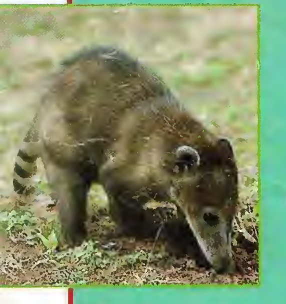
QUIERO SABER

Aquí contestamos todas tus preguntas, pequeñas, grandes o medianas. Sólo tenés que enviarlas y esperar con paciencia las respuestas.

¿A qué especie animal pertenecen el coatí y el manatí?

Pregunta Luis Pedroni, de Santa Elena.

● El coatí es un mamífero de tamaño mediano (3 a 5 kilos). Es omnívoro: come frutos, insectos, ranas, pájaros, huevos, etc. Es muy sociable, vive en grupos de 15 a 20 animales, y es famoso por su astucia. Las hembras pueden tener de 3 a 6 crías. Se encuentra en los bosques, desde México hasta Sudamérica. El manatí también es un mamífero, pero acuático. Su piel es gris oscura o negra y sus patas están transformadas en aletas. Puede llegar a pesar 360 kilos y medir 4 metros. Su alimentación es exclusivamente vegetariana. La cría es amamantada por la madre hasta los 18 meses. Se lo encuentra en las costas del sur de Norteamérica hasta el norte de Sudamérica, y en la los ríos de la Amazonia.



El coatí posee un extraordinario olfato.



El manatí pasa la mayor parte de su vida en el agua.

¿Cuando se descubrió el café?

Desea saber María Julia Peñalba, de La Plata.

● Cuándo, lo que se dice cuándo, no se sabe. Tomar café es una costumbre que se remonta muchísimos años en el tiempo. Cuenta una leyenda que la infusión fue descubierta en Yemen (Arabia) por unos pastores. Ellos notaron que sus cabras se ponían muy nerviosas después de comer los frutos rojos de un arbusto desconocido. Sorprendidos, le contaron la historia a unos sabios. Juntos siguieron a las cabras y cosecharon los frutos, los dejaron secar, los tostaron y prepararon una rica infusión. Según otra leyenda, el café fue descubierto por un abis[illegible] atraído por el olor agradable de una mata [illegible] ardía. Dicen que probó [illegible] frutos y tanto le gustaro[illegible] que decidió preparar un[illegible] bebida con ellos. Se supone que el nombre [illegible] café deriva de Kaffa, un[illegible] ciudad del S.O. de Etiop[illegible] donde se hicieron los primeros cultivos; y qu[illegible] los viajantes y peregrin[illegible] lo hicieron conocer en todo el mundo.



¿Qué pasa cuando una célula se lastima?

Quiere saber Analía Verónica, de José León Suárez.

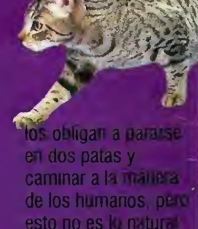
● Un ser viviente tienen miles de millones de células, que están agrupadas según la función que realizan. Por ejemplo, cuando nos lastimamos la piel, muchas de las células epiteliales que la forman se mueren, y son reemplazadas rápidamente por otras nuevas. Para que la lastimadura no se infecte, actúan en el lugar los glóbulos blancos.



¿Por qué los gatos caminan en cuatro patas y no en dos?

Duda felina de Analía Sabán (11), de Capital.

● Los gatos son mamíferos, y todos los mamíferos terrestres caminan en cuatro patas (a excepción del hombre, claro). Vos estarás pensando ¿y los monos o los canguros? También, porque si nos fijamos con detenimiento los monos se apoyan en los nudillos de su manos para trasladarse, y los canguros en sus pequeñas patas delanteras para saltar. En los circos, a los osos, elefantes, tigres, perros o gatos, los obligan a pararse en dos patas y caminar a la manera de los humanos, pero esto no es lo natural en ellos.





¿Por qué se construyó a Venecia en el agua?

Pregunta Flavia Bocco, de Capital Federal

● La ciudad de Venecia fue construida en el siglo V sobre 117 islas e islotes de la laguna Lido. Se supone que sus habitantes, acosados por los hunos, eligieron como refugio las pantanosas islas debido a su difícil acceso. En el siglo XV, Venecia, con sus 150 canales y 400 puentes, era el centro del comercio mundial y la mayor ciudad portuaria del mundo (tenía más de 200.000 habitantes). Cuando los portugueses encontraron la ruta hacia las Indias, Venecia dejó de ser el centro y comenzó a decaer. En la actualidad es visitada por miles de turistas pues aún conserva los maravillosos palacios y canales que la hicieron famosa, pero sus cimientos de madera sobre el suelo pantanoso se van hundiendo lentamente en la laguna.

Información sobre Carlos Mata



Pide a gritos Jesica Mariel Goicochea (11), de Tres Arroyos.

● Carlos Mata nació hace más o menos cuarenta años en Venezuela (el muy coqueto no quiere confesar su edad) y actualmente es un cotizado galán de telenovelas, además de ser cantante melódico. Antes de que le llegara la fama, estudiaba arquitectura en la universidad, tomaba cursos de teatro con el célebre director argentino Juan Carlos Gené, y lideraba una banda de rock. Pero fueron las telenovelas ("La dama de rosa", "Cristal" y "Las dos Dianas", entre otras) las que lo consagraron. En los últimos tiempos está haciendo giras de presentación de su nuevo disco, "Mírame a los ojos", por toda América. Su vida transcurre entre filmaciones y recitales, pese a lo cual no descuida estar junto a sus dos grandes amores: su esposa Marlene, y su hijo de seis años, Carlos Javier.

Cecilia BLANCO. Ilustraciones: Diego LLANSÓ. Fotos: Archivo ATLÁNTIDA.

EL SHOW DE LUPO

Como ya te avisamos, esta página sigue esperando ansiosa los chistes de TODOS los lectores. ¡Y, fundamentalmente, los tuyos!

¿Cuál es el colmo de una florería? Pensá, pensá. Te lo digo al oído: *cerrar por cambio de ramo*. Muy bueno no es, ¿no? Bueno, por eso inauguramos esta sección: para que en lugar de publicar chistes medio tontos publiquemos los tuyos, seguramente excelentes. Yo mismo me encargaré de elegir el chiste ganador de cada semana, cuyo autor recibirá importantísimos premios que te anunciaré en el próximo número. ¿Te interesa? Si te parece que sí, anotá: **Revista Billiken, El Show de Lupo, Azopardo 579, 1307 Capital Federal**.



MAC GENIO

Guión: Oscar ARMAYOR
Dibujos: O'KIF
















¡SEGUIME, VICTORIA!
¡AY, MAC...!
¡GRRRFFF!


¡EL ASCENSOR NO ESTÁ! ¡VAMOS POR LA ESCALERA!
¡NOS ALCANZA!
¡GRRRRR!


PERO MAC ENCUENTRA UN MATAFUEGO Y...
¿A DÓNDE VAS TAN APURADO, NERÓN?
FJJJJ
¡GGGG...!


SE LE CALMARON LOS NERVIOS. JA, JA, JA, JA.
AHORA PARECE UNA OVEJA. JA, JA, JA, JA.


Y...
¡BRAVO, CHICOS! ¡SALVARON A LOS GATITOS!
¡VIMOS TODO DESDE AQUÍ ABAJO!
¡MUY BIEN! ¡MUY BIEN!


TE AGRADEZCO LO QUE HICISTE POR GRISITA, MAQUI.
BAH. NADA IMPORTANTE.


DESPUÉS LLEGÓ TUTI. OTRA AMIGA DE MAC.
¿SABÉS? VICTORIA ME OFRECIÓ UN GATITO. ME ENCANTARÍA. PERO TENGO UNA VECINA CON UN PERRO ODIOSO.
¿QUIÉN ES TU VECINA?

LA VECINA.



MÁS TARDE...







¿VISTE, PELUCHÍN? MAQUI TENÍA RAZÓN: EL PERRO NERÓN ES PURA ESPUMA. JI, JI, JI, JI, JI

Y...

¡HOLA, MAQUI!

¡TODO RESULTÓ COMO LO PLANEASTE, MAC! ¡GENIAL!

BAH. NADA IMPORTANTE, CHICAS.

QUÉ NECESARIOS SOMOS LOS HÉROES...

EN EL PRÓXIMO BILLIKEN SIGUEN LAS AVENTU

¡VAMOS A LA FERIA!

a 4ª Feria del Libro Infantil y Juvenil ya está n marcha, con miles de libros para riosear, talleres y otras actividades vertidas. En el stand de Billiken te están perando nuestros ilustradores (Marín, aicas, O'Kif, Diego Llansó) para hacerte un bujo con dedicatoria. Además, te podés var ejemplares gratis de la revista, y hay uchas sorpresas. Como prometimos, lliken te regala una entrada para la Feria. o te olvides de recortar el cupón que ves juí abajo para presentarlo en la entrada. Que lo pases superlindo!



Billiken, Editorial Antlántida y los chicos, juntos en la Feria.

RATIS

4ª FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

VALE POR

1 ENTRADA

(para un menor de catorce años)

Centro Municipal de Exposiciones - Pabellón anexo
Figueroa Alcorta y Pueyrredón
Horario: Domingo a jueves, de 14 a 20 hs.
Viernes y sábado, de 14 a 21 hs.
Del 5 al 25 de julio de 1993





TURISMO DE BOSQU



ANIMALES DISIMULADOS

Entre las ramas del espesísimo bosque se escondieron 5 animales.
¿Dónde están y qué animales son?

EL PICO

Uno de los campamenteros lleva un pico para cavar las zanjas alrededor de las carpas. ¿Lo encontraste?

GLOBOS CAMBIADOS

En esta escena muchos dicen cosas que parecen sin sentido. Lo que pasó fue que al dibujante se le mezclaron los globos, y ahora ya nadie sabe qué debería decir en realidad cada uno. ¿Podés descubrir a quién corresponde realmente cada globo?

Hay vacaciones de playa, de montaña, de primera y de casualidad. Y algunas, como ésta, vienen llenísimas de juegos.

L INTRUSO

odos los excursionistas tienen algo en omún, excepto uno. ¿Quién es el ntruso y por qué?



LOS FRAGMENTOS

De los fragmentos que hay a la derecha, tres corresponden realmente a la escena. Dos, no. ¿Cuáles son verdaderos y cuáles falsos?

SOLUCIONES EN LA PÁG. 34.

Pancho DONDO. Ilustración Miguel Ángel MILANESE

SOLUCIONES

JUEGOS

ADIVINANZA

Un agujero.

¿TE ANIMÁS?

El que puede unirse al grupo es el hipopótamo: es el único que tiene, igual que los tres primeros animales (elefante, rinoceronte y ratón), una letra "t" en su nombre (ni jirafa ni cocodrilo llevan "t").

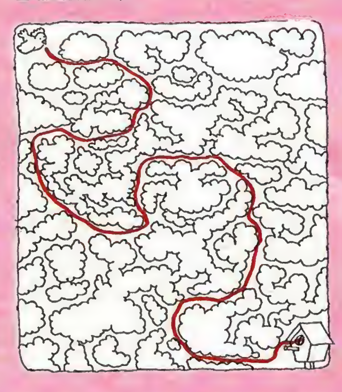
LA ISLA DEL TESORO

La clave es bastante simple: cada palabra está escrita al revés. Una vez ordenadas queda el siguiente mensaje: El cofre está debajo del árbol más alto.

EL TRIÁNGULO DE LAS MONEDAS



LABERINTO



PILAS DESCARGADAS

El resultado es 82.

MULTIJUEGO

ANIMALES DISIMULADOS

Como podés ver en el dibujo, hay un puma, un zorro, una víbora, un mono y un cocodrilo.

EL PICO

¿Lo encontraste? Fijate, está marcado en el dibujo: lo tiene el chico que está escondido atrás de un árbol al medio a la derecha.

GLOBOS CAMBIADOS

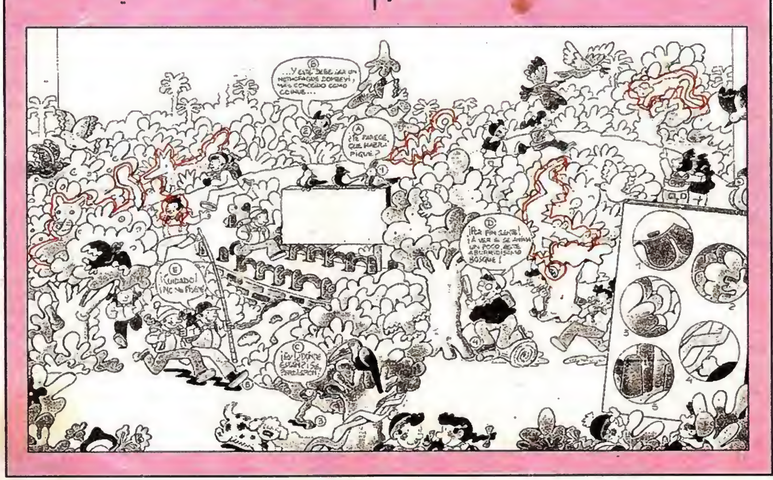
La solución es: 1-D, 2-C, 3-E, 4-B y 5-A.

EL INTRUSO

También está marcado en el dibujo: el chico que corre, a la izquierda de la escena, no tiene el pañuelito azul que todos los demás llevan al cuello. Él es el intruso.

LOS FRAGMENTOS

Los fragmentos que verdaderamente corresponden a la escena son el 1, el 4 y el 5.





Director
Pablo D. Colazo

Jefa de Redacción
Marta Prada
Secretaria de Redacción
Silvia A. Dosen
Redactores Especiales
Verónica Podestá y Pancho Dondo
Redactores
Martín E. Arias, Soledad Girardi y Cecilia Blanco
Coordinador
Silvio Dagnino

Departamento de Arte
Jefes
Guillermo Policastro y Adriana Cattaneo
Diagramadores
Claudio Fernández y Carlos Vázquez



Servicios Exteriores
EE.UU.: Alberto Oliva,
Francia: Mauricio Latorre,
España: Enrique Romero,
Italia: Bruno Passarelli

Departamento de Fotografía
Director:
Eduardo Forte
Director adjunto: Aldo Abaca
Jefe:
Héctor Maffuche
Coodinador:
Alfredo Nardini
Producciones Especiales
Gerardo Horovitz, Norberto Mosteirín, Guillermo Rondini, Jorge Salto y Alfredo Willimburgh.
Reporteros Especiales
Julio Giustozzi, Fabián Mauri, Luis Micou, Oscar Mosteirín, Luis Pozzi y Gerardo Prego.
Reporteros
Carlos Alfano, Jorge Bosch, Alejandro Del Bosco, Carlos Lorenz, Daniel Muño Mario Paganetti, Antonio Pinta, Andrés Requena, Horacio Segovia, Santiago Turienzo, Enrique Von Wartenberg y Héctor Villalba.
Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez, Aldo Proietto Norberto Angeletti.
Redactor Jefe General
Alfredo Serra.

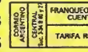
Administrador General
Víctor González
Director Administrativo
Rafael Pannullo

Departamento de Producción de Publicidad
Gerente: Raúl N. Sgaramella
Jefe de Publicidad
Osvaldo Di Pace

Gerente de Circulación
Miguel Angel Pichel

BILLIKEN, fundada el 17 d viembre de 1919, es publi en Buenos Aires, Argentina Editorial Atlántida S.A., Az do 579, 1307 Capital Fed Tel.: 331-4591/99. Preci ejemplar en todo el país: $
SUSCRIPCIONES. En el exterior, con queo vía aérea certificado, países limít (Bolivia, Chile, Paraguay, Perú y R. O. de guay): 1 año (52 números) u$s 350.- Res América, USA y Canadá: u$s 405.- Eu u$s 430.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 480 gistro Nacional de la Propiedad Intele 307745. Impresa en Escobar en los Ta Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., e de las revistas El Gráfico, Para Ti, Cha Campo Moderno, Gente y la Actualidad mos. Adherida a la Asociación Argenti Editores de Revistas, al Instituto Verificad Circulaciones y a la SIP: Sociedad Intera cana de Prensa. PRINTED IN ARGENTIN

12 de julio de 1993
Nº 3835





DIVERTIDAS VACACIONES EN...
4 PISOS GIGANTES DE ENTRETENIMIENTOS
MAS DE 100 JUEGOS !!
SHOPPYLANDIA
El Centro de Diversiones Temático Cubierto mas grande de Latinoamérica
SALIDA
3 4 5
SIMULADOR
9 10 11
FORTIN LOS LAGARTOS
19 20 21
MAGIA
38
GOLFITO
42 43 44
VIAJE SINIESTRO
58 59 60 61 62
FANTASIA
LA AVENTURA DEL PIRATA
77 78 79 80 81
AMERICA
85
TREN ARGENTINO
93 94 95
LA MINA ABANDONADA
100 101
GANASTE !!
LLEGADA
DIVERSION...
GRATIS !!
LA GRANJA
3º Piso
Vení a vivir tus vacaciones en...
TODOS LOS DIAS DE 11 A 22 HS.
COLECTIVOS QUE TE TRAEN : 17 - 10 - 93 - 22 - 33 - 98 - 148 - 271 - 247 - 277 - 51 - 54 - 100 - 373
178 - 293 - 74 - 11 - 154 - 3 - 129 - 186. FERROCARRIL ROCA.
SHOPPYLANDIA
Av. Pavón y Est. Avellaneda

Nuevo Sylvapen®

ROLLER BORRABLE



Nuevo Sylvapen Roller Borrable. Escribe prolijo como una lapicera pero suave y confortable como todo roller. Además su tinta se borra con cualquier borratinta.
El nuevo Sylvapen Roller Borrable no mancha y su punta no se rompe.
Ponelo a prueba todos los días.

Sylvapen